

HI-FI

SOUND CARRIER OTL CIJEVNO POJAČALO SNAGE

U tuđem je dvorištu trava uvijek zelenija, kaže stara poslovice. Primjena ove izreke u audio svjetlu može se sažeti u jednoj rečenici: u Hrvatskoj ima konstruktora koji itekako znaju dizajnirati, konstruirati i proizvesti uređaje respektabilnih tehničkih i akustičkih svojstava. Gospodin Mladen Krklec (www.hornet.hr/Amps/Amps.htm) cijeli se radni vijek bavi elektronikom, projektiranjem i izradom osjetljivih transformatora i prigušnica strogih i preciznih svojstava, pa mu nije nikakav problem teoretski i praktički realizirati transformatore ciljanih karakteristika za gradnju cijevnih prepojačala, integriranih pojačala i pojačala snage svih poznatih načina rada. Iz njegovih je ruku izašlo podosta sjajnih single-ended i push-pull lampaških uređaja koji godinama pouzdano i muzikalno usrećuju svoje vlasnike.

U kruni s takvim draguljima jedino je manjkalo pojačalo rijetkog i kontroverznog dizajna - OTL, što će reći Output Transformer-Less ili cijevno pojačalo snage bez izlaznih transformatora.

Izlazni su transformatori inače u lampaškim pojačalima nužno zlo jer moraju prilagoditi visoku impedancu cijevi niskoj impedanci zvučnika. Uslijed pojava kao što su izmjena polariteta, induktivitet, kapacitet i otpor u



Čudnovati cjevaš

Snaga: 100 W
Frekventni raspon: 4,5 Hz - 56 kHz
Lampe: 12 x PL519 Ei; 1 x ECC82 1 x ECC83
Dimenzije: 440 x 440 x 250 mm
Masa: 28,4 kg

Ustupio: mladen.krklec@zg.t-com.hr

namotajima transformatora, gutbitaka histerezom, izlazni transformatori znaju biti generatori nepopravljive degradacije zvuka i izobličenja pojedinih dijelova zvučnog spektra, ograničavanja dinamike i rubnih frekvencija čujnog područja i tome slično. OTL konstrukcija omogućuje izbjegavanje problema uzrokovanih izlaznim transformatorima, pa pojačalo radi brzinom

tranzistorskog, ali sa zvukovnim dobicima tipičnim za cijevi. Sound Carrier OTL monoblok ima veći broj lampi koje rade s manje od polovice kapaciteta, umjesto manje lampi koje bi bile opterećene skoro do granice radnih karakteristika. Zato iz 12 elektronki PL519 Ei uspijeva izvući »samo« 100 W, za razliku od starijih konstrukcija koje su iz manje lampi isporučivale više

snage. Elektroliti u napajanju su velikih kapaciteta, a na putu signala su Mundorf kondenzatori izrađeni srebrnom folijom. Sve to omogućuje veliku pričuvu za brze izmjene dinamike, tempa i trenutno pokretanje i zaustavljanje signala. Zvučna slika prostire se uvjerljivo izvan vanjskih bridova zvučnih kutija, a raspored članova orkestra po dubini pozornice

Za koga je
Za audiofile kojima ništa
nije dovoljno dobro

gotovo je opipljiv. Poredak glazbenika u sve tri prostorne dimenzije oslikan je prepoznavanjem pojedinačnih instrumenata unutar grupe, najfinijih razlika u potezu gudala, nejednagog udara tipke klavira ili uzimanja zraka između napjeva. Najdublji dio spektra autoritativan je, vrlo dubok i kontroliran tako da orgulje zvuče veliko i moćno i u najdubljim registrima. Sredi-

na tonskog spektra, po čemu su cijevni uređaji najpoznatiji umilna je, neutralna a istovremeno rezolutna i dinamički besprijekorna. Muzikalnost i nenametljivost uz brze odgovore na snažne poticaje osnovna su svojstva koja se čuju »na prvu«. OTL je opravdao sve poznato o tom spoju nespojivog - količine detalja i muzikalnosti, enormne dinamike bez agresivnosti, veličine korpusa instrumenata i životnosti. Sve karakteristike cijevnog zvuka izrazito su prisutne, a negativnosti su svedene na najmanju mjeru.

Ne možemo svi imati Rolls Royce ili Maybach, ali vožnju u njima vjerojatno nikad nećemo zaboraviti. Isti je slučaj s ovim pojačalima. Odaberite dostojne partnere monoblokovima kako bi pokazali sve što mogu, i trajna bezbrižnost je zajamčena. Ulazni priključci su pozlaćeni Cardas RCA, a pozlaćeni zvučni terminali prihvaćaju banane i vilice.

I nemojmo zaboraviti vrlo važnu činjenicu: konstruktor živi među nama i kad zatreba riješit će svaki problem (ako ga ikad bude).

■ **Nenad GRAKALIĆ**